

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

ЛИТ-11-238-01

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№ 1. Аналитическое задание

Я решила выбрать ~~эссе~~ для анализа стихотворение

Арсения Тарковского "Тебе не наскучило каждому снится...".

Начать хочется с определения темы и идеи предложенного текста. Я ~~вообще~~ полагаю, что автор поднимает тему Родины и любви к ней. Но какой же посыл несет произведение? Все просто! Девушки, женщины и, в принципе, тыл морально помогают преодолеть невзгоды и препятствия. "Тебе не наскучило каждому снится..." можно отнести к лирическому стихотворению, однако средств выразительности, отвечающих за красочность и образность, не так уж много: несколько эпитетов (смертное тело, скаленным железом, по горячей доле), да пара метафор (райю мои остудить, не умер в плену от печали); а также встречается устаревшая лексика (зигиза, татарва). Все эти особенности характеризуют произведение как стихотворение с историческими нотками, что довольно необычно. На мой взгляд, ~~этот аспект~~ на ~~это~~ эти нюансы влияет биография автора. Тема р/ Родины и сражений стала Арсению (Алексеевичу) Александровичу близкой, ведь сам он являлся участником Великой Отечественной войны.

Перейдем к следующему составляющему анализа - к композиции. Я предполагаю, что поэт использовал линейно развивающуюся композицию в своем стихотворении, состоящую из пяти катренов. Это было важно для последовательного изложения мысли, а также для концентрации внимания на образности текста. А вот перекрестная рифмовка позволяет легче воспринимать текст и обращать внимание именно на композицию, а не на то, как правильно прочесть строфа, ведь такой тип рифмы привычнее простому человеку.

Итак, проанализировав строение текста, и осознав, что с композиционной точки зрения стихотворение простое, можно перейти к содержанию.

С моей точки зрения, главным образом в произведении является не лирический герой, а Ярославна. Но почему? И почему же автор обращается к персонажу совершенно другого произведения? Я считаю, что данный прием необходим для передачи способности к поддержке во время войны. Так сказать, эталон поведения хорошей и верной жены, девушки, матери либо дочери. Предполагаю, что автор пытается донести, что девушки должны обладать огромной силой любви и сострадания, что вселяет веру в тех, кто сражается на поле битвы, и чувства не должны зависеть от

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

ЛИТ-11-238-01

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

того, жив ли человек, либо мертв.

Кто же ведает нам обо Ярославле? Ответ прост - лирический герой. Я вижу его смелым, но самовлюбленным и эгоистичным воином князя Игоря. Ему важен тот факт, что его помнят, о нем плачут и ценят. Однако я не вижу в нем желания сражаться ради победы. Он считает, по-моему, что его участие в сражении - это obligation, а не долг.

Итак, я могу сказать, что лирический герой мне не нравится, образ, что сложился у меня в голове, не вызывает (у меня) положительных эмоций, либо чувств, что так ярко воспринимаются в этом произведении.

Продолжая анализ, не могу не сравнить предложенное для анализа стихотворение А. Тарковского с "Любовью" Владимира Соколова. В обоих произведениях герои обращаются к Ярославу в трудные моменты жизни. Однако в этих ситуациях сложность проявляется в различных аспектах. У Ярослава Александровича поле сражения - война, а вот у Владимира Соколова - любовный фронт. И в обоих случаях Ярославина "спасает" героя.

Подводя итоги моей работы, хочу поделиться своими впечатлениями. Мне не сильно понравилось данное стихотворение. Но однозначную позицию занять невозможно, ведь образ Ярослава несет правильную, верную послан, и у меня он вызывает уважение и почтение, в то время как образ лирического героя кажется мне противным и отрицательным.

Итак, произведение мне понравилось, ведь герои прописаны хорошо и не оставляют читателя равнодушным.

№2. Творческое задание

А.С. Пушкин - В

М.Ю. Лермонтов - Г

Н.В. Гоголь - А

А.Н. Островский - Б

А.И. Куприн - Д

В.В. Набоков - З

А.П. Чехов - И

М.А. Булгаков - Е

Л.Н. Толстой - Ж

Стенд "Увлечения Николая Васильевича Гоголя".

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

ЛИТ-11-238-01

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Стенд должен состоять из трех блоков: кулиария, рукоделие, коллекционирование. Все эти блоки можно оформить рядом, но на разных уровнях. Поскольку я подразумеваю, что стенд будет представлять собой стеклянную коробку, стоящую возле стены, по высоте такой же, как сами эти стены, то я предлагаю следующее расположение экспонатов:

1. Рукоделие расположить на стороне стенда, ближе к стене, в вертикальном положении. Это необходимо для того, чтобы лучше рассмотреть экспонат. К этому блоку отнесем картины и гобелены, что Николай Васильевич вшивал вручную; а также вязаные аксессуары.

2. На легкой возвышенности расположить макеты-примеры тех блюд, что Гоголь готовил. Здесь будут находиться булочки, пироги, вареники, а также паста, что готовилась по особому рецепту: к макаронам Николай Васильевич добавлял сливочное масло и тертый сыр пармезан. Ну а также любимый напиток Гоголя — «Гоголь-моголь»: козье молоко с добавлением рома.

3. И на дне стенда, ближе к зрителю, будут находиться миниатюры книг (как реальные, так и макеты).

Примерная речь экскурсовода:

— Данный стенд демонстрирует увлечения Николая Васильевича Гоголя. Предлагаю обратить ваше внимание на данный ряд экспонатов. Вы можете видеть миниатюрные книги — это пример той коллекции, что собирал сам Николай Васильевич. Размер варьируется от дюжины сантиметров в длину и полдюжины в ширину, до книг, всего в сантиметр на полтора длиной и шириной соответственно.

Далее ваше внимание могут привлечь картины, что вшиты. Их также собственноручно сотворил Николай Васильевич. Он увлекался и шитьем, и вязанием, и рисованием. Интересно, что данное увлечение нашло отклик в его произведениях: во многих работах его встречаются вшивки, гобелены и само описание их производства.

И последняя часть экспонатов — муляжи блюд, что любил не только есть, но и готовить Гоголь. Вы можете видеть здесь булочки, пироги, пасту, авторский напиток «Гоголь-моголь» (изготавливался из козьего молока и рома), а также вареники. Хочу обратить ваше внимание на то, что они были его любимым блюдом и часто появлялись в произведениях, к примеру в рассказе

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11
ШИФР	ЛИТ-11-238-01		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

„Ночь перед Рождеством“ им отводится особое внимание в одной из сцен.

Подводя итоги сказанию, хочу обобщить, что в жизни Николая Васильевича Гоголя увлечения играли важную роль и послужили основой ряда произведений.

5
3
3
1
24