

Задания для обучающихся**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное слово.

Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, поджидали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возившаяся у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжевато-русая), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация	Придают звучность и ритмичность. выразительность	Ржавет краснота, прочнее
Ассонанс	Усиление выразительности речи.	
Антитеза	Усиление выразительности речи.	испытывает, кричит, прочнее деловыми.
Эпитет	Эмоциональная оценка.	картинные слова.

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развёрнутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	7
ШИФР	Л - 7 - 533 - 4		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

На я думаю, что эти строчки об уходящей жизни, смерти. Автор пишет, что даже такие прочные материалы, как дерево, металл, сталь со временем разрушаются (умирают).

Мне нравятся мысли автора, особенно философские мысли о бытии, жизни и смерти. Мысли автора акцентируют внимание на своих мыслях.

Мысли, которые использует автор, имеют двойной смысл - разрушение, гибель, перерождение.

Этот противоставленный очень четко подчеркивается значимость того или иного, что раскрывается значение слов.

Мне понравился это предложение. Я считаю, что это предложение ту идею и смысл, которую автор хотел передать довольно успешно.

Школьное задание.

Маша Жрскурва. Мне очень понравился этот литературный герой, и я думаю, что ей бы понравилась работа учительницей математики.

Автобиография. 2-2-10-4-7-4 = 29

Я, Жрскурва Мария Кирилловна. Возраст - 17 лет. Родилась в деревенском семействе. Место рождения - Московская губерния.

Мои положительные черты - добрая, честная, решительная, честная, искренний внутренний мир. Социальное положение - деревня. Получила домашнее образование. Живу в селе Жрсковское.

Мой отец, Жрскурв Кирилл Степанович, бывший деревенский. Также есть брат Ваня.

Самый мое настроение - не грустный. 10-10-10-4-4 = 38

646.

