

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	16	16	16	12	16	14	10	100
	5	16	14	12	10	14	9,5	86,5

Задание 1. Не так давно на обложке школьных тетрадей среди типичных ошибок указывалось ударение *дóговор*. Однако сейчас в употреблении и оценке варианта *дóговор* произошли изменения: если в словаре Ожегова 1949 г. это ударение вообще не указывалось, то в изданиях 1972, 1976 гг. допускается употребление этого слова с пометой «разговорное» (как сниженный вариант литературной нормы).

Много хлопот доставляет и ударение в слове *приговóр*. В орфографическом словаре 1985г. форма *при́говор* дана с пометой «не рекомендуется», однако в профессиональной речи юристов форма *при́говор* встречается достаточно часто.

Приведите две причины того, что варианты с ударением на приставку начинают конкурировать с вариантами с ударением на корень. Для этого рассмотрите однокоренные и одноструктурные для данных слов слова.

Ответ:

Аналогия среди однокоренных слов: за́говор и приговóр (устаревшее)

Аналогия среди одноструктурных слов (приведите любые два таких слова и дайте им грамматическую характеристику): пóчёрк (сущ., И.п., ед.ч. м.ж. 2-ескл.)

за́щит (гл., 2е спряжение, переходный, соверш. вид, мужского рода, ед.ч., прош.вр.)

Задание 2.

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры*.

* Кентавр - в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.

1. Проанализируйте приведённые ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так назвали. На одном (любом из приведённых ниже) примере поясните своё решение.

2. В чём особенность образования данных слов в каждом из примеров?

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
10 КЛАСС

- (1) «**PR**ятное исполнение, **PR**ёмистый двигатель, **PR**емлемая цена. LADA PRIORA. **PR**ими решение!» (реклама автомобиля Lada Priora).
 (2) «**ЭкспериМентос**» (реклама драже «Ментос»)
 (3) «**Аромагия**» (реклама кофе Jacobs Monarch)
 (4) «**Фрумеладки**» (реклама мармелада Mamba)

Ответ:

1. Выделенные слова можно назвать «кентаврами» потому, что они состоят из двух слоговых частей, которые с помощью сочетания различных знаков образуют «иру слов» и рождает новый смысл или обозначение.
 Например, «**ЭкспериМентос**» состоит из двух иностранных слов (латинская и английская), которые в сочетании между собой образуют каламбур – образование третьего слова (смысла) из сочетания двух слов.

Номер примера	Особенность образования «кентавра»
(1)	Первая часть – начало корня в словах русского языка («приятное», «приёмистый», «приемлемая») заменяется на часть из похожего по звучанию слова, которое взято из латинского языка («prior»). Таким образом показана взаимосвязь бренда «Lada Priora» и рекламы, ипользуя значение написания слова латинской азбукой, совместно с кириллицей.
(2)	образуется с помощью сочетания двух иностранных слов («Эксперимент» от лат. и «Ментос» от англ.). В корне слова «эксперимент» есть одинаковая по звучанию и написанию часть, которая является началом корня в слове «Ментос». Вместе они образуют «иру слов» – каламбур. Одно слово продолжается в другом, порождая новое значение.
(3)	состоит из двух этимологически происходящих от греческого языка слов. В сочетании образуют каламбур потому, что одно слово продолжается в другом, образуя новое значение. Особенность так заключается и в написании греческих слов буквами кириллицей.
(4)	образовано от слов «фрукт» (лат.) и «мармелад». Соединив в одно существительное, таким образом показать новый и интересный вариант словосочетания «фруктовой мармелад».

Задание 3. Известно, что в форме изъявительного наклонения прошедшего времени единственного числа у глаголов в русском языке появляется такая грамматическая характеристика, как род. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем мотивирован выбор форм мужского, женского или среднего рода в каждом из них.

Ответ:

Примеры	Мотивировка выбора рода глагола
(1) роза цвела	сущ. «роза» – женский род, Подчеркивает глагол и вводит его в женский род с окончанием «а».
(2) мама шила	сущ. «мама» – женский род, подчеркивает глагол, вводит его в ж.р с окончанием «а».

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 КЛАСС

(3) солнце встало	сущ. "солнце" имеет средний род - пог. признак поэтому поднимает глагол и вводит его в средний род с окончанием "о"
(4) в ухе звенело	главное слово нет (сущ. от которого зависит бы глагол) нет, оно опускается, но имеется в виду значение среднего рода, поэтому глагол в среднем роде.
(5) цветок увял	сущ. "цветок" является имеет постановкой признак - мужского рода. Поэтому глагол также будет иметь мужского рода.
(6) доктор пришла	сущ. "доктор" относится к мужскому роду, но может употребляться и с глаголом женского рода с окончанием "а", когда речь идет о женщине.
(7) спортсмен тренировался	сущ. "спортсмен" имеет мужского рода - это его постановкой признак, поэтому глагол также будет иметь мужского рода, который в данном случае образуются с помощью постфикса.
(8) непоседа притих	сущ. "непоседа" относится к обобщенному роду, поэтому может употребляться с глаголами мужского и женского рода. В данном случае род глагола будет зависеть от контекста предложения.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из драмы А.Н Островского «Гроза».

1) В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности **нагольной**, не увидите.

2) Уж у нас ли, кажется, вам, **странным**, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.

3) А ведь тоже, глупые, на свою волю хотят, а выдут на волю-то, так и путаются на **покор** да смех добрым людям.

4) А зачем ты нарочно-то себя в сердце **приводишь**?

Ответ:

1) **нагольный** - явный, ничем не скрытый

2) **странный** - возбуждающий недоумение, человек

3) **покор** - упрек

4) **в сердце приводить** - вмешиваться

Задание 5. Отрицательные предложения в древнерусском языке имели некоторые особенности, отличающие их от современных. Для них было характерно двойное и одиночное отрицание.

Определите, в каких нижеприведённых предложениях из Повести временных лет (примеры (1)-(5)) и Лаврентьевской летописи (пример (6)) двойное отрицание, в каких - одиночное. Как выражалось двойное и одиночное отрицание? Поясните свою мысль, используя языковой материал из примеров (1)-(6).

(1) Не достоинь никому же языку имѣти буквѣ своихъ

(2) николи же помышлю на страну вашу

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
10 КЛАСС

- (3) *И не обрѣтетея никдѣже*
 (4) *николи же вслдоу на нь*
 (5) *и не успѣша ничтоже въвратишася опять*
 (6) *а золь члвкъ ни бога боитса, ни члвкъ са стыдить*

Какая ещё особенность отрицательных предложений отражена в предложении *Не зрите на тивуна ни на втрока* (Повесть временных лет)?

Ответ:

Двойное отрицание встречается в предложениях 6, 3, 5. Оно выражалось в том, что в предложении есть отрицание частицей "не" и наречием (отрицательными) "никогда", "ничего" и т.п.

Одиночное отрицание представлено в предложениях 4, 1, 2. При одиночном отрицании используется либо частица "не", либо отрицательное наречие и при том, только одно.

В предложении *Не зрите на тивуна ни на втрока* отражена следующая особенность отрицательных предложений: "не" стоит перед глаголом и для усиления значения и переноса отрицания пишется "не".

Задание 6. И се рекши, обратися [она] на вѣстокъ и очи возведши на небо и рудѣ въздвигоши и нача шептати. Рѣчи же ея не бѣ разумѣти. Тѣмъже Зосима, [...] стоящи трепетень, долу зря, и ничтоже не глагола. Кленяшеса Богомъ, глаголя, яко «егда видѣх ю, творящу молитву [...], и, мало въсклонихся от ничания* своего, видѣх ю стоящу на воздухѣ от земля яко лакти единаго».

*Ничания – поклона.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: И вот она решила, повернувшись к востоку, подняла глаза к небу и, сложив руки, начала что-то шептать. Слов её никто бы не мог понять. Там же Зосима стоял и дрожал, долго глядел и не произнес ни слова. Богом кланялся, говорил: «когда наблюдал за ней, молившейся, невольно приподнялся от поклона своего и увидел, что стоит она в воздухе приблизительно на локоть от земли!».

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Ответ:

ПроФ.е~~ц~~ия педагога - как много сказа(н,нн)о и написа(н,нн)о о ней! Да, она одна из самых древних проф.е~~ц~~ий, да, она одна из самых сложных проф.е~~ц~~ий!

Учитель не Zпросто наполняЕ.т суммой знаний своего ученика, он формируЕ.т личность ребёнка-буду...щего гражданина своей страны. А по fтому во Zвсе времена обучением и воспитанием учащихся зани.мались самые знающие, опытные и способные люди. Так в странах (Д,д)ревнего (В,в)остока учителями являлись жрЕ.цв!, в (Д,д)ревней v Греции наиболее умные и талантлИ.вые горожанЕ .

На Руси учителей называли мастерами гра(м,мм)оты. Именно по fтому проФ.е~~ц~~ию учителя счИ.тают матерью всех проф.е~~ц~~ий. И это действитЕ.льно так: учитель первым открываЕ.т детям жизне(н,нн)ые горИ.зонты, учит их добру, правдЕ., справЕ.дливыстИ. отзывчИ.востИ., он в fместе с семьёй формируЕ.т нравстве(н,нн)ые це(н,нн)ости человека. От Zтого, каким человеком станЕ.т выпускник школы, во многом зависИ.т неЕ. только его перс.ональное буду...щее, но и буду...щее всего человечЕ.ства.